

n° 32

AUTOMNE
2025

limoncello

Pause savoureuse et pétillante proposée par les catholiques de votre quartier



*En bas de la rue
de l'Assomption*



Infos pratiques

L'accueil paroissial

Situé au 88, rue de l'Assomption, l'accueil est ouvert à toute personne souhaitant prendre contact avec la paroisse.

Site : www.ndassomptiondepassy.com

L'équipe vous recevra :

- du lundi au vendredi de 9h à 12h puis de 14h30 à 18h

Vous pouvez joindre l'accueil au 01 42 24 41 50

- Contact : Nicolle Timonier
E-mail : accueil.ndapassy@gmail.com

Horaires des messes

LE DIMANCHE

- ▮ 9h à l'église
- ▮ 10h30 chez les Religieuses de l'Assomption au 17, rue de l'Assomption
- ▮ 11h à l'église (garderie pour les tout-petits et liturgie de la Parole pour les enfants)
- ▮ 12h15 à la chapelle Sainte-Thérèse
- ▮ 19h à l'église

LE SAMEDI

- ▮ 9h à l'église
- ▮ 12h chez les Religieuses de l'Assomption au 17, rue de l'Assomption
- ▮ 18h30, messe dominicale anticipée à l'église et chez les soeurs

EN SEMAINE

- ▮ 9h à l'église
- ▮ 18h30 chez les Religieuses de l'Assomption au 17, rue de l'Assomption et à l'église.

LE MERCREDI

- ▮ 19h15 à l'église (messe en latin)

Horaires généraux

EN TEMPS SCOLAIRE

- ▮ Ouverture de l'église de 8h30 à 19h30 tous les jours et le jeudi jusqu'à 22h.
- ▮ Ouverture de la chapelle Sainte-Thérèse de 7h30 à 22h30.
- ▮ Confessions de 17h à 18h30 et le jeudi soir jusqu'à 22h pendant l'adoration
- ▮ Chapelet à 18h (tous les jours).
- ▮ Adoration le mercredi de 13h30 à 15h, le jeudi de 19h à 22h et le vendredi de 9h30 à 18h15.



calendrier

Agenda de votre paroisse

Mardi 16 septembre

Entrepreneurs, cadres, salariés, indépendants, au foyer : la DSE pour tous ! Parcours Zachée à 20h30, soirée de découverte : venez découvrir un programme de formation sur la doctrine sociale de l'Église.

Jedi 18 septembre

Venez à la soirée festive de la petite école du Bon Pasteur. Venez participer au financement d'une petite école maternelle Montessori au coeur chrétien à 19h30 puis dîner proposé. inscrivez vous sur le site [www.lapetitecoledubonpasteur.com](http://lapetitecoledubonpasteur.com)

Dimanche 21 septembre

À 16h30, dans le cadre des Journées du Patrimoine, visite de l'église (compter 1h15).

Du 26 au 28 septembre

Pèlerinage des couples à Cotignac
Si vous n'y êtes pas cette année, renseignez-vous pour 2026.
Un tremplin pour commencer l'année à deux.

Agenda de votre quartier

En septembre

• Paris Premier Padel Major du 8 au 14 septembre

Tournoi international de padel organisé au stade Roland-Garros, une activité sportive conviviale ouverte à tous, avec animations sur place.

4 octobre

Montée paroissiale à Montmartre. Venez nombreux vivre la démarche jubilaire en paroisse.

18 et 19 octobre

Pèlerinage paroissial pour fêter Sainte Marie-Eugénie (cf encadré ci-dessous).

7 et 8 novembre

Congrès Mission à Bercy.

6 et 7 décembre

Les journées d'amitié paroissiales
Venez participer en bénévoles, venez rencontrer des voisins, venez aux dédicaces d'auteurs.

Sur les pas de Marie-Eugénie au Luxembourg

Sortie paroissiale familiale le temps d'un week-end les 18 et 19 octobre 2025 à l'occasion des 50 ans de sa béatification. Inscrivez-vous vite ! Visite de Luxembourg, de Metz et Verdun. Inscription à l'accueil ou sur le site de la paroisse.





Nos jeunes à Rome pour le Jubilé

Une trentaine de jeunes entre 18 et 30 ans ont répondu au rendez-vous du Jubilé. 25 ans après les Journées mondiales de la jeunesse en 2000 avec saint Jean-Paul II, le Jubilé a réuni un million de jeunes dans le grand stade romain de Torvergata. Les cinquantenaires se souviennent des racines de leur foi au cœur de l'Église, les jeunes l'ont vécu.



• Journées européennes du patrimoine (20-21 septembre)

De nombreux monuments et musées du XVI^e s'ouvrent au public : la maison de Balzac, la cathédrale grecque Saint-Stéphane, la Cité de l'architecture et du patrimoine, le musée national de la Marine (Trocadéro), la Maison La Roche-Fondation Le Corbusier, le Palais Galliera (musée de la mode), le musée d'Ennery, le musée de la Contrefaçon, le Palais d'Iéna (CESE), etc.

De septembre à décembre

• Festival d'automne à Paris

Festival pluridisciplinaire (arts visuels, danse, théâtre, musique, cinéma) proposant 50 événements dans plusieurs lieux de Paris, accessibles à tous.

En novembre

• Portes ouvertes des artistes du XVI^e

De novembre à début décembre, des ateliers d'artistes du XVI^e ouverts au public, une belle occasion de découvrir le travail local et d'échanger avec les créateurs.

Pendant tout l'automne, la scène éphémère au parc Sainte-Périne

Depuis 2021, ce parc propose chaque année en automne une programmation avec spectacles gratuits pour enfants et familles.



Sœur Rekha Chennattu*, Supérieure générale des Religieuses de l'Assomption

éditorial

Une mission transformatrice

Pour nous, Religieuses de l'Assomption, la vie contemplative, la vie communautaire et la mission apostolique constituent le fondement de notre vie consacrée. Nous sommes enracinées dans la foi, l'amour mutuel et l'engagement dans une mission d'éducation transformatrice, et ces piliers façonnent notre identité. Notre rencontre quotidienne avec Dieu, célébrée dans la liturgie, soutient notre espérance au milieu des défis de la vie. Dans un monde marqué par l'individualisme et le matérialisme, nos communautés internationales sont des signes prophétiques de communion, ce qui enrichit à la fois notre vie intérieure et nos relations extérieures. Cette vie spirituelle partagée nous donne la force d'éduquer non seulement pour la réussite, mais aussi pour donner un sens à la vie, en amenant les jeunes à rechercher un sens au-delà des titres et des diplômes.

À la Maison Mère, deux communautés vivent en étroite relation. La communauté d'Auteuil est composée de sœurs qui participent activement à la mission de la congrégation en occupant diverses fonctions, notamment celles d'archiviste, de responsable de communication, de coordinatrice du bureau de solidarité ; il y a aussi des étudiantes en théologie et leurs formatrices. La communauté Générale est composée de la Supérieure générale et de son conseil, élues tous les six ans lors du Chapitre général ; ses membres représentent les quatre continents : Asie, Europe, Afrique et Amériques.

**Supérieure générale des Religieuses de l'Assomption pour la période 2024-2030 : Sr Rekha, elle est née en Inde en 1963, elle a prononcé ses vœux temporaires en 1984, en prenant le mystère de Jésus Rédempteur, et ses vœux perpétuels en 1992, faisant graver sur son alliance la parole : « Logos ». Après des études de théologie, elle se spécialise dans l'Écriture Sainte, sa grande passion, l'enseignement au niveau universitaire.*

Une maison ouverte à tous

Une mission importante de la Maison Mère de l'Assomption, est celle d'offrir à tous ceux qui viennent un accueil très diversifié dans un cadre paisible où chacun se sent respecté, écouté. Où chacun peut trouver un encouragement, puiser dans ses ressources intérieures et relationnelles, la force d'accomplir ce qui donne sens à sa vie et à ses engagements.

Un accès direct proche de la chapelle permet à tous de rejoindre les Sœurs, tous les après-midis, entre 16 h 30 et 18 h 30 pour un temps d'adoration du Saint Sacrement et participer à l'Eucharistie. En lien avec la spiritualité de la Congrégation, les sœurs proposent également une fois par mois aux paroissiens et aux personnes du quartier un temps de réflexion spirituelle à partir des écrits de sainte Marie-Eugénie et une lecture priante et partagée de la Parole de Dieu.



LA GRANDIÈRE
IMMOBILIER

Estimation | Vente | Gestion | Location | Viager



79, avenue Mozart – 75016 PARIS – Tél. : 01 42 24 77 00

mozart@lagrandiere-immobilier.fr – www.lagrandiere-immobilier.fr

MILLON 1928

Maison de ventes aux enchères

**VENDEZ VOS TRÉSORS
AUX ENCHÈRES !**

Estimations gratuites sur rendez-vous
Les mardis et jeudis du Trocadéro

OVV n°2002-379



Adjugé
105 000 €



Adjugé 4 200 €



Adjugé 12 000 €



Adjugé
780 000 €

ou à votre domicile les autres jours

BIJOUX - MONTRES - TABLEAUX ANCIENS, MODERNES ET CONTEMPORAINS
ARGENTERIE - ART DÉCO - ART NOUVEAU
ART D'ASIE - ART RUSSE - ART D'ISLAM
SCULPTURES - PIÈCES DE MONNAIE
VINS - TIMBRES POSTE - DESSINS
OBJETS D'ART & DE COLLECTION



Votre Expert à Paris XVI®

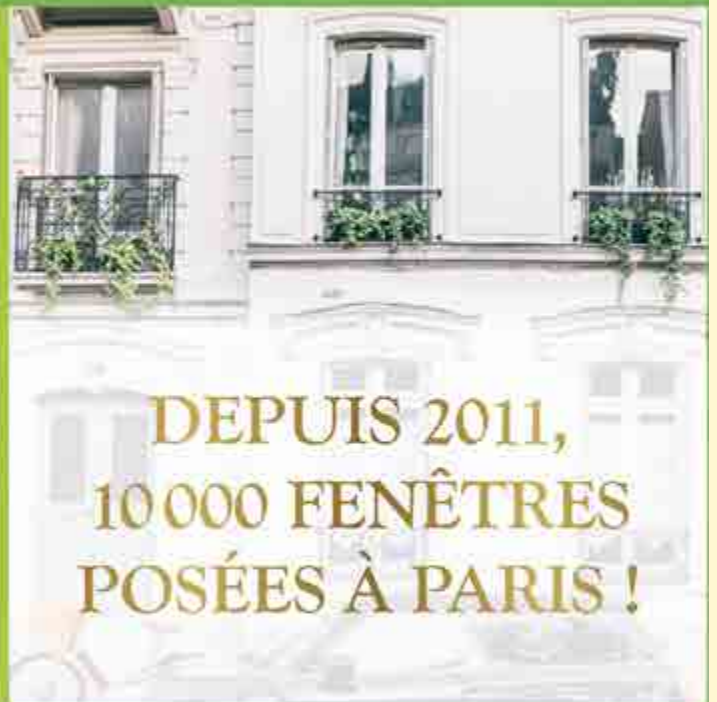
Jean-François LANDREAU

01 47 27 56 59 - jflandreau@millon.com

MILLON TROCADÉRO
5, avenue d'Eylau
75116 Paris millon.com

Nous fabriquons depuis plus de 10 ans fenêtres, portes-fenêtres, portes blindées, volets roulants, persiennes et stores-bannes.

**LES FENÊTRES
AVEYRONNAISES**



**DEPUIS 2011,
10 000 FENÊTRES
POSÉES À PARIS !**

01 42 59 09 33 - lesfenetresaveyronnaises@gmail.com



RENCONTRE

Sœur Françoise-Agathe, 49 ans

Une vocation inattendue, une paix retrouvée

"Je n'ai jamais voulu devenir sœur ni religieuse ni même enseignante." C'est par ces mots que Sœur Françoise-Agathe commence son récit. Et pourtant, la Providence l'a doucement, patiemment, conduite vers une vie qu'elle n'imaginait pas pour elle : une vie de prière, de mission, d'engagement... une vie donnée.



Issue d'une famille de six enfants, elle grandit dans une ambiance où travail et responsabilité font partie du quotidien : ménage, cuisine, journal télévisé suivi en famille, tout s'articule autour d'une vie rythmée et partagée. Très tôt, la messe quotidienne fait partie de sa vie. Mais au collège, en 6^e et 5^e, une crise intérieure la pousse à tout arrêter. Deux années de silence spirituel. Puis, un jour de Pâques, au milieu de la foule, quelque chose la saisit : un élan, une présence, un appel discret mais profond. Dès lors, elle retourne à la messe, chaque jour, avec constance.

Ses études de sociologie, commencées au Bénin, nourrissent sa passion pour la rencontre de l'autre, pour la compréhension du monde. Elle se rêve actrice du changement social, engagée dans la société civile. Mais une parole revient sans cesse : *"Quand tu seras vieux, on t'emmènera là où tu ne voulais pas aller."* Ce verset, longtemps repoussé, finit par s'imposer doucement.

À 25 ans, après de nombreuses résistances et un cheminement intérieur marqué par la prière, les groupes spirituels, les retraites, elle entre chez les Sœurs de l'Assomption. *"Ce n'était pas mon choix de départ. Ni la vie religieuse ni l'enseignement ne faisaient partie de mes projets. J'étais déboussolée."* Et pourtant, c'est là qu'elle trouve enfin la paix.

"C'est une folie pour moi, mais pas pour Dieu"

Son expérience de retraite au monastère cistercien, ses temps d'oraison, les matines à 4 h du matin, l'adoration quotidienne deviennent pour elle des lieux de transformation. Ce qui lui semblait une folie devient sagesse : *"Oui, c'est une folie pour moi, mais pas pour Dieu."*

Aujourd'hui, elle trouve un équilibre fécond entre prière et action. Dans la vie des sœurs de l'Assomption, elle découvre une prière profondément ancrée dans la vie : oraison chaque matin, adoration dans l'après-midi, office des heures qui sanctifie le temps - et en même temps un engagement très concret dans l'éducation, la mission, le soin, selon les besoins et les talents de chacune.

Pendant cinq ans, elle enseigne en Côte d'Ivoire, auprès de classes de 6^e et 5^e. Elle y découvre une dynamique d'édu-

cation qui la touche profondément : la vérité des jeunes, leur quête, les dialogues authentiques qui la transforment elle aussi. *"Je n'ai pas de réponses à tout. Le Seigneur travaille dans ce chemin de dépouillement. La mission est une œuvre de Dieu."*

Aujourd'hui en France pour quatre ans, elle poursuit un doctorat canonique en théologie biblique à la faculté Loyola. Son sujet de recherche porte sur Rebecca (Genèse 26,34 à 28,9) : *"Une femme de la Bible, surprenante, déroutante, mais à travers elle, Dieu écrit Son histoire"*, assure la jeune quadragénaire.

Sœur Françoise-Agathe est de ces femmes qui n'ont pas choisi leur chemin selon leurs plans, mais qui l'ont accueilli comme un don. Une femme transformée par la Parole, enracinée dans la prière et profondément humaine dans sa mission.

PROPOS RECUEILLIS
PAR ISABELLE DE CHAULIAC



*Et si vous donniez
une seconde vie
à votre générosité*

**Transmettre une partie
de son patrimoine
pour sauver des vies**

Chaque jour en France, 200 femmes décèdent d'une maladie cardio-vasculaire.
Pourtant, dans 8 cas sur 10, l'entrée dans la maladie peut être évitée grâce à la prévention.

agirpourlecoeurdesfemmes.com

Un conseil ? Notre équipe est à votre écoute :
01 88 24 22 92 - legs@agirpourlecoeurdesfemmes.com
Agir pour le Cœur des Femmes, 22 rue de Londres, 75009 Paris





En bas de la rue de l'Assomption

Un numéro sur la rue de l'Assomption était notre projet initial. Vous découvrirez finalement un gros plan sur le bas de la rue. Nous y rencontrons les sœurs de l'Assomption. Nous visitons ce musée qui retrace la vie et l'oeuvre de Dieu dans la vie de sainte Marie-Eugénie, béatifiée en 1975 par le pape Paul VI et canonisée par le pape Benoît XVI en 2007. De quoi préparer nos têtes et nos coeurs au pèlerinage paroissial des 18 et 19 octobre. Visitez dans la foulée l'Ehpad Eméis qui jouxte le bâtiment des sœurs. Deux lieux essentiels à la vie du quartier : on y prie dans le premier, on y accueille nos aînés dans le second.

Le dogme de l'Assomption



L'Assomption de la Vierge par Titien (1515-1518).

Définition

Proclamé le 1^{er} novembre 1950 par le pape Pie XII dans la constitution apostolique *Munificentissimus Deus*. Il affirme que Marie, Mère de Dieu, au terme de sa vie terrestre, a été élevée corps et âme dans la gloire du ciel.

Sens spirituel

- **Espérance pour les chrétiens**: promesse de la Résurrection et de la vie éternelle.
- **Modèle de foi et de fidélité**: Marie, disciple parfaite, suit son Fils jusque dans la gloire.

- **Communion**: signe que la création entière est appelée à être transfigurée.

Étapes clés

- **Tradition ancienne**: célébrée dès le VI^e siècle en Orient (Dormition de Marie).
- **VIII^e siècle**: fête de l'Assomption diffusée en Occident.
- **1854**: proclamation du dogme de l'Immaculée Conception par Pie IX (préambule à l'Assomption).
- **1950**: le 1^{er} novembre 1950, se référant à Jésus-Christ, aux apôtres Pierre et Paul, à l'Immaculée Mère de Dieu et à son autorité en matière de dogmatique, Pie XII définit solennellement le dogme de l'Assomption. :

« En l'autorité de Notre-Seigneur Jésus-Christ, des bienheureux Apôtres Pierre et Paul, et par Notre propre autorité, Nous prononçons, déclarons, et définissons comme un dogme divinement révélé que Marie, l'Immaculée Mère de Dieu toujours Vierge, après avoir achevé le cours de sa vie terrestre, fut élevée corps et âme à la gloire céleste. C'est pourquoi, si quelqu'un — ce qu'à Dieu ne plaise — oserait volontairement nier ou mettre en doute ce que Nous avons défini, qu'il sache qu'il a fait complètement défection dans la foi divine et catholique. »

(Constitution dogmatique Munificentissimus Deus, § 44 - 45)

Célébration

- **15 août**: fête liturgique de l'Assomption, jour férié en France et dans de nombreux pays catholiques.
- **Les pèlerinages majeurs**: Lourdes, Chartres, Le Puy-en-Velay et dans le monde entier.

Symbole visuel

Marie représentée élevée vers le ciel, entourée d'anges, vêtue de blanc ou de bleu. Souvent avec une couronne d'étoiles (Ap 12,1).



La grotte de Massabielle à Lourdes, haut lieu de pèlerinage.

UNE RENTRÉE AVEC SAINTE MARIE-EUGÉNIE

Ces pages vous présentent longuement sainte Marie-Eugénie figure locale singulièrement dense, que le musée et les témoignages des sœurs révèlent. La connaissez-vous ? Elle peut devenir pour chacun de nous une véritable amie sur le chemin de l'union divine. « Voilà le fondement de notre Espérance... comprendre que c'est Dieu qu'il faut prendre pour point de

départ et pour point d'appui. » Avec elle, abordons cette rentrée fondée dans cette espérance. Que me faut-il pour prendre le Seigneur-Jésus pour point de départ et point d'appui ? Me former ? La paroisse proposera une catéchèse sur le concile de Nicée cette année mais les ressources en ligne sont aussi nombreuses et variées. Venir prier devant le Saint-Sacrement ? Il

sera de nouveau exposé chaque jeudi soir et tout au long des vendredis en temps scolaire. Nous pouvons nous y retrouver à deux, trois ou plus et y déposer tous soucis du monde.

Et pourquoi pas partager une intention à mon voisin en arrivant à la messe, en semaine ou le dimanche et accroître ainsi notre vie fraternelle en paroisse ?



La Résidence Eméis, au 19 rue de l'Assomption

REPORTAGE PHOTOS ET PROPOS RECUEILLIS PAR I.C.

❶ Où ? Au 19, rue de l'Assomption

Une résidence qui bat au rythme du quartier : une aide à la vie sous toutes ses formes. Dans cette jeune résidence nichée sur le terrain des sœurs de l'Assomption (ouverture en 2023), la vie s'organise autour de lieux animés, ouverts et pleins d'âme. Elle se veut répondre aux habitudes d'une population habituée à une vie culturelle et sociale riche. Comme dans une maison, elle cultive chaque jour le lien, la mémoire et la joie de vivre ensemble pour les 68 résidents présents.



❷ Les petits salons : le murmure d'un quartier en miniature

Dans la résidence, les petits salons sont bien plus que des couloirs aménagés. Ils sont ces interstices de vie où l'on vient lire le journal, attendre un ami ou simplement profiter d'un peu de lumière. Désormais animés à différents moments de la journée,



ils attirent les résidents comme une place de quartier : on s'y retrouve, on s'y croise, on y tisse des liens.

❸ L'animation, cœur battant de la résidence

"À chaque fois que je viens aux animations, j'oublie tous mes soucis, et je m'amuse avec mes amies", témoigne une résidente. Comme les cloches d'un village, trois temps d'animation rythment en effet chaque journée. Jeux de mémoire, quiz culturels, gymnastique douce ou concerts improvisés : ici, l'ennui n'a pas sa place. Le programme est soigné, ambitieux et adapté aux envies



comme aux capacités de chacun. L'animateur n'est jamais bien loin, même en dehors des horaires, car la vie sociale est partout. "J'ai choisi de voir les résidents comme une population à part entière, avec des besoins de culture, de sport, de lien", précise Anthony, en charge du programme d'animation de la résidence. "Je ne pensais pas prendre des cours d'improvisation théâtrale pour la première fois à 95 ans", avoue une personne accueillie.

❹ Le restaurant : table dressée, lien tissé

La salle à manger, spacieuse et lumineuse, n'est pas qu'un lieu de repas. "Ici je pense que j'ai réussi à me faire de vraies amies", confie encore une résidente. C'est la première scène de la vie sociale. Chaque place est réfléchie, pensée avec soin, pour respecter les régimes... mais aussi les affinités. Des amitiés s'y nouent, des couples s'y retrouvent et, parfois, de simples regards suffisent pour dire l'appétit de vivre encore. "Le restaurant, c'est le premier lieu de sociali-



“Souvenez-vous de l'hospitalité : certains, sans le savoir, ont accueilli des anges. (Hébreux 13:2)

“Un cœur joyeux rend le visage serein. (Proverbes 15:13)

sation. On prend le temps d'y placer les gens selon leur rythme et leur envie”, raconte Agathe Fetet, directrice générale de la résidence.



5 Le jardin et les sorties: le dehors qui continue de vivre

Si l'entrée en résidence peut parfois rétrécir l'horizon, ici, on le repousse sans cesse. Sorties au musée, balades dans le quartier, petites courses personnelles: les résidents sont encouragés à reprendre pied dans la ville. Le jardin, en cœur d'îlot, offre un souffle quotidien. “Ils nous disent: “J'ai mes petites courses à faire.” Ce lien avec le quartier est essentiel”, affirme Anthony.

6 Les visites intergénérationnelles: quand l'enfance réveille la mémoire

Les enfants de la crèche voisine, les scouts de la paroisse ou les jeunes des Apprentis d'Auteuil apportent avec eux un souffle de fraîcheur.



Les échanges se font spontanés: un résident se met à raconter, un enfant écoute sans ciller. Les souvenirs remontent, les regards s'illuminent. Ces moments suspendus valent toutes les thérapies. “Un résident très bavard racontait toute sa vie. Les jeunes sont toujours émus. Il se passe quelque chose”, témoigne Anthony.



7 L'unité protégée: gestes simples, bienveillance vraie

Ici, les troubles cognitifs demandent une attention toute particulière. Les ateliers sensoriels, la médiation animale, la musicothérapie ouvrent d'autres chemins. Un petit chien se laisse brosser, une chanson ancienne réveille une parole oubliée. C'est dans le regard que tout se dit. “Les résidents ne se rappellent pas forcément de tout, mais une chanson, un animal, ça revient tout seul”, confie Agathe Fetet.

8 La bibliothèque: le silence habité

Entre deux fauteuils et une étagère bien garnie, la bibliothèque est un

“Le juste fleurira comme le palmier, il grandira comme le cèdre du Liban. (Psaume 92:12)

lieu discret, presque sacré. Certains y retrouvent le goût de lire, d'autres celui de la discussion. Le simple fait d'y passer, de s'y poser devient une habitude qui structure la journée. “Certains résidents n'osaient pas y aller, car ce n'étaient pas des lieux animés. Aujourd'hui, ils s'y donnent rendez-vous avant le repas”, explique Anthony, le jeune animateur dynamique.

9 Les animations culturelles: une autre dimension dans l'aide à la vie

Fondée sur le terrain des religieuses de l'Assomption, la résidence n'oublie pas ses racines spirituelles. Une messe est célébrée chaque mois, le chapelet réunit quelques fidèles, et la communion est distribuée dans les chambres. “L'enjeu est que chacun puisse garder ses habitudes de vie, y compris spirituelles”, explique Agathe. D'autres traditions sont aussi respectées, dans un esprit d'accueil. La présence d'un rabbin ponctuellement témoigne de cette diversité.



Au cœur du musée de l'Histoire de l'œuvre de la Communauté de l'Assomption

Visite du musée de Marie-Eugénie avec sœur Véronique

REPORTAGE PHOTOS ET PROPOS RECUEILLIS PAR I.C.

"Bienvenue au musée de Marie-Eugénie", lance sœur Véronique, archiviste et passionnée de l'histoire de sa fondatrice. Depuis sept ans, elle scrute, classe et redonne vie aux trésors cachés des archives de la Congrégation. Pour elle, ce musée, inauguré le 8 mai 2022 après deux années de travail, est bien plus qu'une salle d'exposition : "C'est un lieu mémoire qui conduit à une expérience intérieure, presque spirituelle. Beaucoup de visiteurs témoignent en partant des bouleversements intérieurs qu'ils ont pu vivre.

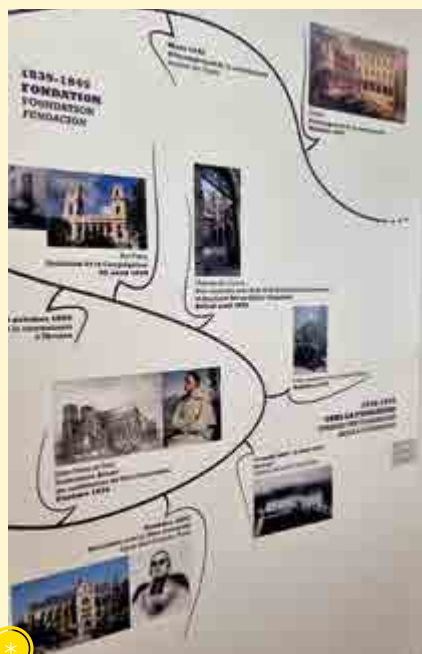
Le parcours commence par les origines de Marie-Eugénie Milleret, née en Lorraine dans une famille bourgeoise. Une enfance marquée par la liberté de pensée de son père et par le drame de la mort de sa mère lors du choléra de 1832. "Ces épreuves l'ont mise en recherche, explique sœur Véronique, elle voulait com-

prendre le sens de sa vie, comment être utile. Sa conversion au contact des prédications du père Lacordaire a été décisive."

Le visiteur chemine ensuite parmi manuscrits, cahiers et lettres - plus de 12 000 écrites de sa main - qui témoignent de sa pensée riche, de son combat intérieur et de son engagement social et spirituel. "C'est un patrimoine immense, souligne sœur Véronique, qui relie directement à son expérience de foi et à sa vision éducative : éduquer, disait-elle, pour réveiller le désir du bien."



* Sœur Véronique, une archiviste passionnée.



* L'arbre généalogique de la fondation de l'Assomption.



* Le bureau de Marie-Eugénie.



Les nombreux ouvrages et les livres de cours de Marie-Eugénie.



1

“ Les groupes venus du monde entier - du Danemark aux Philippines - trouvent ici un lieu de dialogue et de transmission. »

Des objets concrets - horaires de vie, écrits de formation, alliances de profession - révèlent l'exigence et la profondeur de cette spiritualité.

Mais le musée ne se limite pas au passé. “Il a une dimension pédagogique”, insiste sœur Véronique. Lors des sessions internationales, les



2

jeunes sœurs viennent s'y former, découvrir les racines de leur vocation et entrer en résonance avec le charisme de leur fondatrice. Les groupes venus du monde entier - du Danemark aux Philippines - trouvent ici un lieu de dialogue et de transmission.

En sortant, sœur Véronique nous confie: “Je vis ma mission entre histoire et spiritualité. Ce musée est un sanctuaire, un outil de formation et, surtout, un espace qui parle aux gens, qu'ils soient liés ou non à l'Assomption.”

Légendes photos de cette page :

1. Une étagère de livres ayant appartenu à Marie-Eugénie.
2. La tombe et le sanctuaire consacré à Marie-Eugénie.
3. Les nombreuses archives que le public peut consulter sur place.



3

Mon regard est
tout en Jésus-Christ.
et à l'Assomption.
De mon Royaume.
St Marie Eugénie De Jésus



* De nombreux objets ayant appartenu à Marie-Eugénie, sont exposés au public.

POUR ACCÉDER AU MUSÉE

Si vous désirez visiter le musée, vous pouvez appeler la Congrégation à la Maison d'accueil de L'Assomption 17, rue de L'Assomption 75016 Paris
Tél. 01 46 47 84 56.
Vous pouvez aussi réserver une visite par mail : archives@assumpta.org





CULTURE ET DÉTENTE

Un femme, une rue : l'avenue Anne-Eugénie-Milleret-de-Brou

Elle a été créée en 1928, en tant qu'avenue Milleret-de-Brou, ainsi que la place Rodin et six autres voies, sur le domaine de cinq hectares des Sœurs Augustines de l'Assomption (qui en avaient été expulsées en 1906). Longue de 79 m et large de 12 m, elle va de la rue de l'Assomption à la place Rodin. En novembre 2014, à la suite du vœu de la municipalité de mettre en valeur les rues portant un nom de femme, les plaques sont changées et nommées ainsi : "Avenue Anne-Eugénie Milleret de Brou, 1817-1898, Fondatrice de la Congrégation de l'Assomption en 1839".



Née à Metz dans une famille aisée - son père est banquier -, elle passe aussi de belles années dans le château de Preisch (à 40 km de Metz). Sa mère veille à son éducation, y compris religieuse. Mais après 1830, ce sont les années sombres: ruine du père, qui reste avec son fils, séparation des parents, tandis qu'elle part à Paris avec sa mère qui y meurt en 1832, victime du choléra. En 1836, elle suit les conférences de Lamennais pour le carême

à Notre-Dame et devient sensible au courant des catholiques sociaux* pour une société plus juste. Sa rencontre avec l'abbé Combalot en 1837 est un tournant majeur dans sa vie: ce prêtre veut fonder une congrégation dédiée à Notre-Dame de l'Assomption pour l'éducation des jeunes filles aisées. "L'éducation est la chose la plus importante dans les temps où nous vivons: ce sont les femmes qui font les sociétés; c'est pour cela qu'il faut qu'elles aient une formation sérieux

ment chrétienne." Convaincue, avec l'aide de ce prêtre puis du père d'Alzon, et l'accord de l'archevêque de Paris, elle fonde à 22 ans, en août 1839, selon la règle de saint Augustin, cette nouvelle congrégation dont l'habit est une robe violette (pénitence) avec une grande croix de laine blanche cousue sur la poitrine, un voile et une cape blanche (consécration à Notre-Dame). Elle-même prononce ses vœux et est supérieure de la congrégation jusqu'en 1894.



La jeune fondatrice, Mère Marie-Eugénie de Jésus.





CULTURE ET DÉTENTE

"Le château invisible"

Un premier pensionnat est installé en 1842 au Quartier Latin, puis en 1844 à Chaillot (rue de Lübeck) et enfin en 1855 à Auteuil. C'est un succès: de nombreuses jeunes filles de la bourgeoisie et de la noblesse y demeurent, la plus célèbre d'entre elles étant l'infante Mercédès de Montpensier, future épouse du roi Alphonse XII d'Espagne. Elles vivent dans le château de la Tuilerie (le nom évoque la fabrique de tuiles à partir de cette terre argileuse d'Auteuil connue depuis le XIII^e siècle; lui succéda au XVI^e siècle un pavillon de chasse pour François I^{er} et Henri II), édifié en 1782 par le marquis de La Tour du Pin qui y vit jusqu'en 1792, où il est arrêté (guillotiné en 1794). Son domaine fut vendu. Plus tard, la comtesse de Brienne y reçut Bonaparte, Talleyrand y résida, puis Adolphe Thiers qui y recevait des opposants au roi Louis-Philippe**.

Dotée d'un vaste parc arboré (cf. plan), La Tuilerie était surnommée "le château invisible". Idéal pour cette institution et pour le monastère de style néogothique que les sœurs font construire à côté (cf. photo) en 1857 par l'architecte Verdier. L'Ordre



© BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ HISTORIQUE D'AUTEUIL ET DE PASSY 1903.



Le couvent de l'Assomption en 1857 avec son monastère.

se développe sur quatre continents, Auteuil en est la maison-mère. En 1906, les sœurs sont expulsées avec leurs pensionnaires; elles s'installent au Val Notre-Dame, en Belgique. Elles reviennent en 1953, au 17 rue de l'Assomption.

À sa mort, le 10 mars 1898***, Mère Marie-Eugénie est inhumée dans une chapelle du parc. Lorsque le domaine est loti en 1927-1928, elle est alors transférée dans la concession des religieuses au cimetière d'Auteuil (rue Claude-Lorrain), puis dans la chapelle de la rue de Lübeck en 1947 et enfin en 1974 dans la chapelle du 17 rue de l'Assomption. Elle est béatifiée le 3 février 1975 par le pape Paul VI et canonisée le 3 juin 2007 par le pape Benoît XVI. Une de ses reliques est dans le nouvel autel de l'église Notre-

Dame de l'Assomption (consacré le 16 février 2019 par l'archevêque de Paris Mgr Aupetit) et une autre dans le nouvel autel de la cathédrale Notre-Dame de Paris en décembre 2024.

Mais cette rue lui rend hommage depuis bien plus longtemps... Les immeubles de rapport qui la bordent ont donc moins d'un siècle, avec cependant un hôtel particulier au n° 4, celui d'Henri Gouin (Fondation Royaumont), doté d'un salon de musique et d'un orgue Gonzalez renommé.

CLAIRE POUSSY

“ L'Ordre se développe sur quatre continents, Auteuil en est la maison-mère.”

*Parmi eux, Frédéric Ozanam, Maurice Maïgnan, Jean-Marie Le Précost.

** "La Tuilerie dit oui, les Tuileries disent non" (le nom peut aussi s'écrire avec un h: la Thuilerie).

***Le 10 mars est le jour de la fête de sainte Marie-Eugénie.



Gerson
ÉTABLISSEMENT CATHOLIQUE SOUS CONTRAT



MATERNELLE | ÉCOLE | COLLÈGE | LYCÉE
Accueil enfants précoces

31, rue de la Pompe - 75116 PARIS
Tél. 01 45 03 81 00 - www.gerson-paris.com



Service Catholique des Funérailles



Accompagner la mort pour servir la vie

POMPES FUNÉBRES - PRÉVOYANCE FUNÉRAIRE
7 jours / 7 n Paris et en Ile-de-France
01 44 38 80 80 - www.s-c-f.org





Au 17, visitez... la chapelle du Christ Médiateur

Au 17, rue de l'Assomption, dans cette rue qui fut longtemps la limite entre Auteuil et Passy (de 1672, avec l'autonomie de la paroisse de Passy jusqu'en 1860 où les villages furent intégrés dans Paris, formant avec celui de Chaillot le XVI^e arrondissement), se sont réinstallées en 1953 les sœurs de l'Assomption.

Leur chapelle, dans ce qu'il reste de leur ancien parc, a été édifée de 1961 à 1963, sur un plan triangulaire, soit 500 m², avec un toit un peu comme une tente s'élevant progressivement. L'architecte est Noël Le Maresquier, disciple de Le Corbusier. Il est alors connu pour avoir contribué à la reconstruction de Saint-Nazaire après la guerre. Adepte du béton armé brut de décoffrage, il se rattache au style brutaliste.

Un afflux de pèlerins

Il travaille, pour cette chapelle, avec Max Ingrand (1908-1969), un des grands maîtres verriers de l'après-

guerre, qui lui aussi a contribué à la reconstruction de nombreuses églises avec ses verrières. Ici, il réalise un grand vitrail non figuratif (à l'exception d'un Christe), très coloré, qui occupe toute la paroi du côté droit du triangle. L'entrée est également ornée de verrières. Sur un pilier, on trouve un souvenir de l'enfance de Mère Marie-Eugénie: une petite statuette de Notre-Dame, dotée de beaux vêtements anciens qui changent selon les périodes et fêtes liturgiques. Elle provient de la chapelle du château de Preisch.



Dans la chapelle des sœurs.

En 2007, la canonisation de Mère Marie-Eugénie entraîne un afflux de pèlerins. Il faut rendre les lieux plus "fluides" pour eux, tout en maintenant la communauté des sœurs, l'adoration et la prière, ainsi que les offices ouverts aux habitants du quartier. Les sœurs confient le projet au cabinet d'architectes "3Box" et le mobilier au designer Stéphane Lacoua. Le sol est aplani, d'un seul niveau au lieu de deux auparavant; le plafond devient une toile tendue; l'autel est une plaque de granit noir sur un socle blanc (avec une relique de la sainte). Les stalles disparaissent, remplacées par des bancs en chêne clair. La tombe de Mère Marie-Eugénie est déplacée à l'arrière de l'autel et les pèlerins peuvent s'y rendre directement depuis l'entrée.



Intérieur de la chapelle.



Vitrail réalisé par Max Ingrand et la statue de Notre-Dame.

CLAIRE POUSSY

PAROISSE NOTRE-DAME DE L'ASSOMPTION DE PASSY, 88 RUE DE L'ASSOMPTION - 75016 PARIS

- DIRECTEUR DE LA PUBLICATION: CHANOINE GUILLAUME DE MENTHÈRE
- COMITÉ DE RÉDACTION: ISABELLE DE CHAULIAC, DOROTHÉE OUSSET, CLAIRE POUSSY, VALÉRIE DE MARSHAC, CAROLINE DE FOUQUÈRES
- PHOTOS: LIMONCELLO-ND DE PASSY (SAUF MENTION CONTRAIRE)
- CONCEPTION / RÉALISATION, ÉDITION DÉLÉGUÉE: BAYARD SERVICE, 23 RUE DE LA PERFORMANCE - EUROPARC - BV4 59650 VILLENEUVE-D'ASCQ - WWW.BAYARD-SERVICE.COM
- RÉGIE PUBLICITAIRE: BAYARD SERVICE - TÉL. 03 20 13 36 70 • SECRÉTAIRE GÉNÉRAL DE RÉDACTION: MARG DAUNAY
- MISE EN PAGE: JEAN-MARC VOLANT • RESPONSABLE FABRICATION: MÉLANIE LETOURNEAU
- IMPRESSION: CHEVILLON (89), 26 Bd PRÉSIDENT KENNEDY - 89100 SENS • ISSN: 2606-9113 - N° SUPPORT 20284 • DÉPÔT LÉGAL: À PARUTION
- REPRODUCTION INTERDITE SANS AUTORISATION



La boutique

118 avenue Mozart
75016 Paris, côté gauche



Notre boutique vous accueille du mardi au samedi, de 10h à 19h, sans interruption.

Vous y trouverez un large choix de lampes de table, lampe de bureau, de lampadaires, ainsi que des éclairages pour tableaux adaptés à vos espaces.

Nous proposons également de nombreuses ampoules et une gamme variée d'abat-jour : en stock, sur commande ou sur mesure.

Notre atelier de réparation est à votre service pour tous vos petits soucis de luminaires.

IDELEC



Notre entreprise vous accueille du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 13h à 18h.

Nous réalisons vos travaux d'électricité en rénovation complète ou partielle, la mise en conformité de tableaux, la réfection des parties communes, ainsi que le remplacement de vos éclairages par des solutions LED, y compris pour vos bibliothèques.

Pour un dépannage, une amélioration de votre installation ou un conseil technique, notre équipe est à votre écoute.



01 46 51 08 08

- Choix 1 pour un RDV
- Choix 2 pour la boutique

idelec@paris16eme.fr

L'entreprise

118 avenue Mozart
75016 Paris, côté droit

Groupe Thisse

25 ans d'expérience
dans la gestion d'immeubles
et de locaux commerciaux

**Un service
complet et diversifié**
pour répondre à toutes vos attentes



- ✓ **VENTE - LOCATION - GESTION** avec loyers garantis
- ✓ **VENTE D'IMMEUBLES** à la découpe
- ✓ **INVESTISSEMENTS**, conseils juridiques et fiscaux
- ✓ **ESTIMATION GRATUITE**

www.thisse.com

18, rue Mademoiselle, 75015 Paris
01 53 68 67 67 - paris15@thisse.com

21, rue Lafontaine, 75016 Paris
01 42 88 20 00 - paris16@thisse.com

191, boulevard Pereire, 75017 Paris
01 53 81 71 00 - paris17@thisse.com